

LA RADIO À L'ÈRE NUMÉRIQUE

2024

PARCE QU'ILS AIMENT LE CONTENU AUDIO, LES AUDITEURS DE MUSIQUE EN CONTINU ÉCOUTENT AUSSI LA RADIO COMMERCIALE

80%

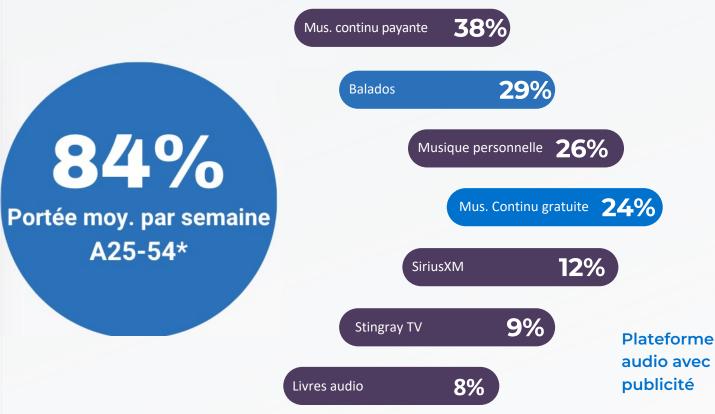
des auditeurs de musique en continu écoutent la radio quotidiennement 16%

déclarent écouter la radio plus de 2 heures par jour





LA RADIO COMMERCIALE DOMINE L'UNIVERS AUDIO POUR REJOINDRE LES CANADIENS AVEC UN MESSAGE AUDIO







12% DE L'ÉCOUTE DES 18 ANS ET PLUS S'EFFECTUE DORÉNAVANT PAR LE BIAIS DE LA RADIO EN LIGNE - CETTE DONNÉE AUGMENTE À 17% LORSQU'IL S'AGIT DES ADULTES DE 18 À 34 ANS

Part de l'écoute radio en ligne a augmenté de 33% depuis l'automne 2019

Écoute de la radio en ligne Automne 2019 9%

Écoute de la radio en ligne Automne 2023 12%



L'ÉCOUTE DE LA RADIO COMMERCIALE PAR APPAREIL



Téléphone intelligent

39%



Ordinateur/portable

26%



24%



7%

Parmi ceux qui ont écouté la radio en ligne au cours de la dernière semaine A18+



LE TÉLÉPHONE INTELLIGENT REMPLACE L'ORDINATEUR PERSONNEL COMME PRINCIPAL APPAREIL POUR ÉCOUTER LA RADIO EN LIGNE

45% **Ordinateur/portable automne 2018 26% Ordinateur/portable** automne 2023 27% Téléphone intelligent automne 2018 **39%** Téléphone intelligent automne 2023

Smartphone Fall 2023

(Parmi les 18+ qui ont écouté la radio en ligne la semaine dernière)



COMPARATIVEMENT À SPOTIFY C'EST 40% PLUS DE CANADIENS QUI ONT ÉCOUTÉ LA RADIO COMMERCIALE

A25-54 ont écouté en ligne la dernière semaine

14%

des Canadiens ont écouté la radio en ligne au cours de la dernière semaine A25-54 ont écouté en ligne la semaine dernière

10%

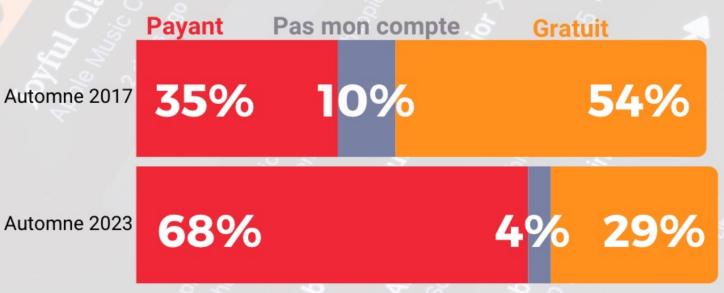
des Canadiens ont écouté Spotify gratuit au cours de la dernière semaine



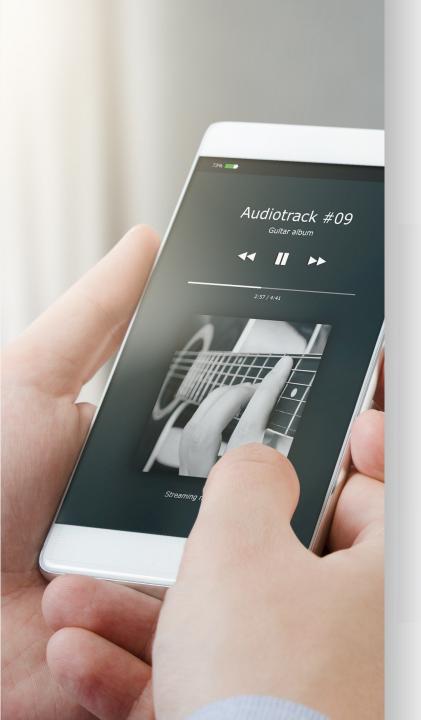
LES PLATEFORMES DE MUSIQUE EN CONTINU ONT REMPLACÉ LES BIBLIOTHÈQUES MUSICALES PERSONNELLES

Depuis son lancement, les utilisateurs de Spotify continuent de migrer vers la plateforme payante, les Canadiens préférant louer leur bibliothèque musicale personnelle plutôt que de la posséder.

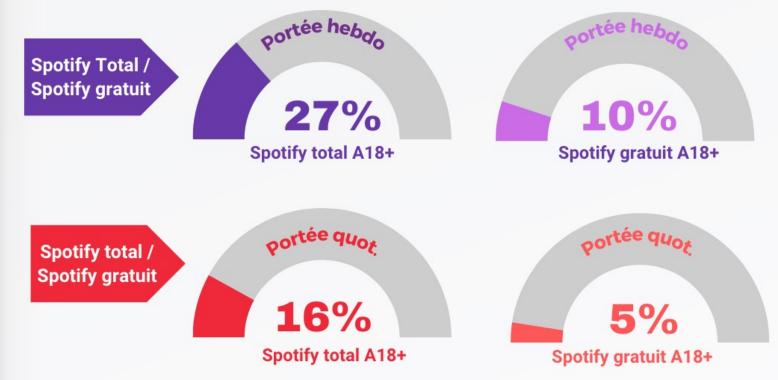
% d'utilisateurs quotidiens de Spotify 2017 vs 2023





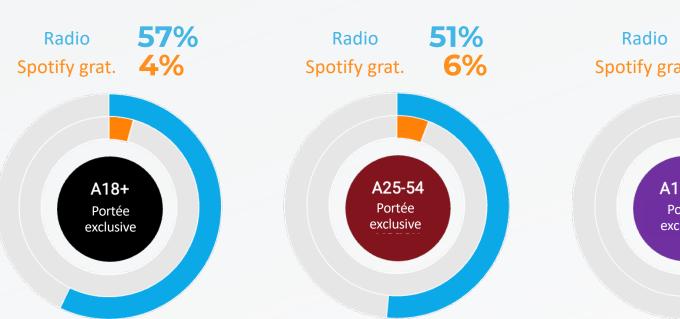


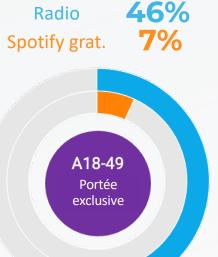
LES AUDITEURS DE SPOTIFY AVEC PUBLICITÉ NE REPRÉSENTENT QU'UNE FRACTION DE SON AUDIENCE TOTALE





PARMI TOUS LES GROUPES
CIBLES, LA RADIO GÉNÈRE UNE
PLUS GRANDE PORTÉE
EXCLUSIVE HEBDOMADAIRE
QUE SPOTIFY AVEC PUBLICITÉ



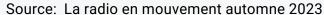


11:59



LA PORTÉE **DE LA RADIO EST** BEAUCOUP PLUS ÉLEVÉE

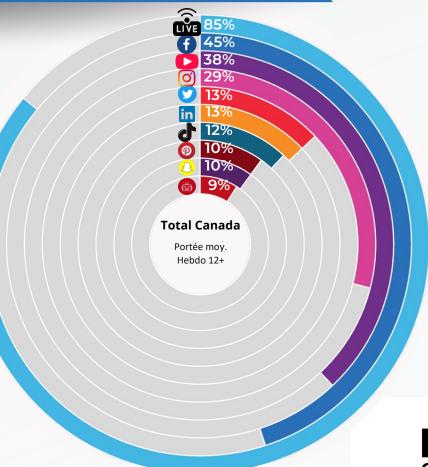






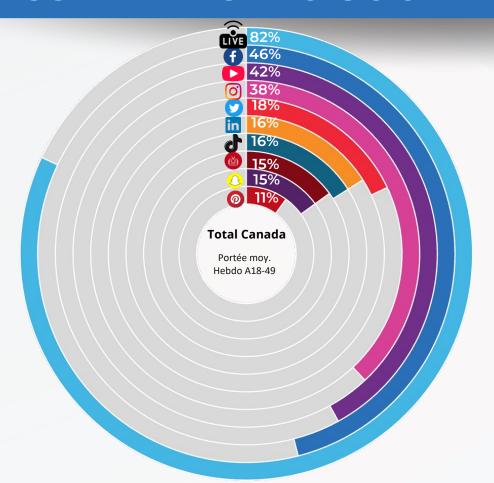
LA RADIO COMMERCIALE, LA PLATEFORME MOBILE ORIGINALE ET TOUJOURS LE PLUS PUISSANT RÉSEAU SOCIAL

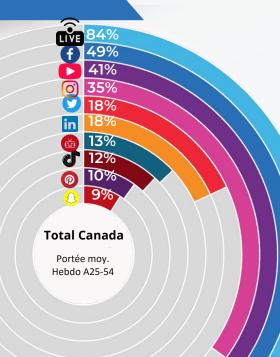
REJOINT PLUS DE CANADIENS EN UNE SEMAINE QUE N'IMPORTE QUEL RÉSEAU SOCIAL





LA RADIO COMMERCIALE, LA PLATEFORME MOBILE ORIGINALE ET TOUJOURS LE PLUS PUISSANT RÉSEAU SOCIAL

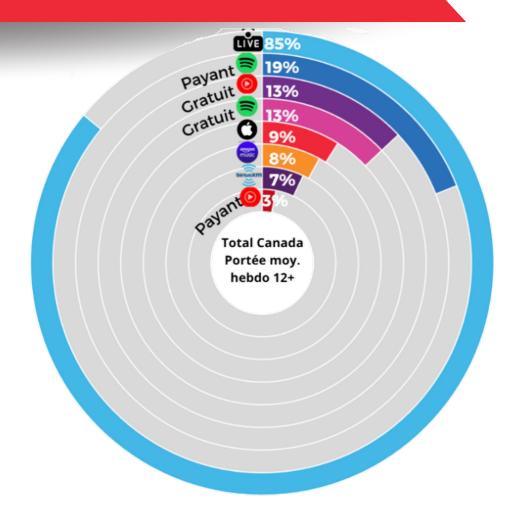






LA RADIO COMMERCIALE EST LA PLUS IMPORTANTE PLATEFORME AUDIO ÉCOUTÉE PAR LES CANADIENS

CANADIENS EN UNE
SEMAINE QUE N'IMPORTE
QUELLE PLATEFORME
AUDIO





LA RADIO COMMERCIALE EST LA PLUS IMPORTANTE PLATEFORME AUDIO ÉCOUTE PAR LES CANADIENS

